

Inspraak Stichting Huys Egmont ARC 15 mei 2025

Dames en heren,

Vorige week heeft u een algemene inspraakbijdrage gehoord namens het gehele Slotkwartier en daarover vragen gesteld. Als vervolg daarop is het nodig om nog een keer duidelijk uiteen te zetten wat de wensen en ambities van de Stichting Huys Egmont zijn. En wat de problemen zijn, als we die op redelijk korte termijn kunnen realiseren.

Het Huys Egmont heeft een duidelijke taak: een centraal informatiepunt voor het gehele Slotkwartier, ingericht voor ontvangsten in het algemeen en educatieve activiteiten in het bijzonder, startpunt voor rondleidingen, inloophuis in samenwerking met de Bibliotheek, presentatie van een permanente tentoonstelling over de geschiedenis van het Slot en het geslacht Egmont en inrichting van kleine wisseltentoonstellingen over actuele historische onderwerpen. Daaruit moet in de loop van de komende 5 tot 10 jaar een grotere semi-permanente opstelling volgen over de nationale en internationale betekenis van Egmond (Kunstschilders vanaf de 17^{de} eeuw, beroemde inwoners en hun activiteiten in het dorp en in de wereld en het omringende landschap). *Daarvoor ontbreekt in het huidige onderkomen de ruimte.*

Wij hebben daarom al enkele jaren geleden een plan gepresenteerd voor de invulling van Slotweg 44 met een dergelijke opstelling van een professioneel museaal niveau. Daarbij is ook een winkel inbegrepen met de verkoop van informatiemateriaal (nu in het huidige pand), historisch verantwoorde souvenirs en streekproducten. Dit plan (dat nog is geactualiseerd in september 2024) is ook financieel doorgerekend en volgens ons haalbaar - zeker als toegezegde subsidies daadwerkelijk kunnen worden geïnd. *Wij hebben echter geen serieuze reactie op dit plan gekregen. Het ontbreekt dan ook in de aan u toegezonden informatie, die benodigd is voor een objectieve vergelijking van de ingediende plannen.*

Het is voor ons, en hopelijk ook voor u een raadsel, waarom naast Brouwerij Egmond eind 2024 alsnog een horecaondernemer actief is aangezocht om een plan in te dienen. Het feit, dat dit plan 'Castello' de ideeën voor een inrichting met Egmondse School en Wunderkamer heeft gekaapt van de oorspronkelijke gegadigden, is niet acceptabel. Of denkt men dat serieuze verzamelaars en grote musea bereid zullen zijn om hun kostbare stukken af te staan voor een achterzaaltje van een dorpscafé? *Willen we hier een serieus museum laten ontstaan, zal dat moeten voldoen aan de minimale eisen van beveiliging, klimaatbeheersing, expositiemateriaal, werkruimte en depot.* Daaraan voldoet het huidige Huys Egmont óók al niet, en dat is een van de eerste dingen die moeten worden aangepakt als we eindelijk ons deel uit de Erfgoeddeal ontvangen.

Natuurlijk moet er nog meer worden afgestemd. Er dienen waterdichte afspraken te worden gemaakt over de taken van de bestaande organisaties en andere deelnemers, zowel voor het vertellen van het historische verhaal en het in beeld brengen daarvan als voor het bieden van horeca-faciliteiten. En dat laatste, heeft u vorige week al gehoord, levert met de komst van het Proeflokaal nu al problemen op - ten nadele (ook financieel) van de anderen. Dit is een van de belangrijkste taken van de beoogde kwartiermaker. Dat moet geen 'praatjesmakelaar' zijn, maar iemand met kennis en inzicht. Er is al een goede kandidaat: de huidige parttime conservator van het Sterkenhuis.

Samenvattend willen wij u dringend verzoeken, om de invulling van Slotweg 44 in het Masterplan open te laten tot nader beraad in uw kring. Waarbij ook de noodzakelijke bestemmingswijziging en het nog lopende bezwaar van de gezamenlijke stichtingen een rol moeten spelen.

Dank voor uw aandacht.

Frits David Zeiler