

Deelrapportage 3

Depotproblematiek



Dirk Filarski, Het hof te Bergen (gezicht op villapark Meerwijk)

Deelrapportage 3/6 van het adviesrapport

Museum Kranenburgh

December 2020

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Inleiding en conclusie	3
1.1. Uitgangssituatie	3
1.2. Leeswijzer	3
1.3. Conclusie	4
2. Huidige depotsituatie	6
2.1. Beschrijving huidige situatie depot	6
2.2. Beoordeling huidige depotsituatie	7
3. Programma van eisen verbeterde depotsituatie	10
3.1. Stappenmodel 'Managing Indoor Climate Risks in museum'	10
3.2. Programma van eisen	10
4. Oplossingsrichtingen	12
4.1. Mogelijke opties	12
4.2. Te onderzoeken opties	12
4.3. Voorkeursvariant	14

1. Inleiding en conclusie

Voor u ligt de *Deelrapportage Depotproblematiek 3/6*. Dit is een uitwerking van het Adviesrapport Museum Kranenburgh, november 2020. Het bevat de uitgebreide analyses die ten grondslag liggen aan de bevindingen en de conclusies van het adviesteam.

1.1. Uitgangssituatie

De Stichting Kranenburg beheert verschillende collecties:

- Collectie Museum Kranenburgh:
 - Kunstcollectie van 2600 werken (kerncollectie Bergense School);
 - Eigendom: gemeente, Stichting Noordhollands Kunstcentrum (NHKC) en eigen collectie;
 - Voor de kunstcollectie is een aparte stichting opgericht die fungeert als bruikleennemer c.q. eigenaar: Stichting Museale Collecties Kranenburgh.
- Collectie Museum Het Sterkenhuis:
 - Cultuurhistorische collectie van ca. 11.500 werken;
 - Eigendom: gemeente.
- Niet museale collectie (BKR en kunstuitleen):
 - Eigendom: gemeente.

Het depotvraagstuk spitst zich toe op de Collectie Museum Kranenburgh en Collectie Museum Het Sterkenhuis; voor de BKR-collectie is een ontzameltraject in gang gezet en voor de collectie van de kunstuitleen geldt dat er voldoende opslagcapaciteit aanwezig is in en nabij de winkel van de kunstuitleen.

Al eerder is vastgesteld dat de depotsituatie problematisch is, zelfs zodanig dat niet voldaan wordt aan de huidige wet en regelgeving en de eisen van Museumregistratie en dat Kranenburgh daardoor het risico loopt om uit het landelijke Museumregister gezet te worden, waardoor ook de Museumkaart niet meer gebruikt kan worden.

1.2. Leeswijzer

In deze *Deelrapportage Depotproblematiek* formuleren we eerst onze conclusie, die tevens het antwoord is op de onderzoeksvraag, en gaan we achtereenvolgens uitvoeriger in op:

- De huidige depotsituatie, inclusief een beoordeling van de kwaliteit van de actuele depotvoorzieningen. Dit doen we op basis van de beproefde RE-ORG-methode die door de Rijksdienst Cultureel Erfgoed (RCE) wordt aanbevolen.
- Een programma van eisen voor een nieuwe c.q. verbeterde depotsituatie, gegeven de collecties die beheerd en behouden moeten worden. Dit doen we op basis van het stappenmodel '*Managing Indoor Climate Risks in museum*' zoals opgesteld door de RCE.
- Zoekrichting voor mogelijke oplossingen om te komen tot een verbeterde depotsituatie, inclusief indicatieve kostenramingen.

1.3. Conclusie

Onderzoeksvraag

De onderzoeksvraag over de depotproblematiek luidt als volgt:

- De collectie wordt deels in een aantal gemeentelijke gebouwen bewaard en deels in een aantal commerciële depots. De gemeentelijke ruimten zijn onvoldoende geschikt als depot. De commerciële ruimten zijn dat wel, maar zijn ook kostbaar. Ook is sprake van een versnipperde depotsituatie, hetgeen uit oogpunt van efficiency onwenselijk is. Bureau Helicon heeft advies uitgebracht met oplossingen voor de korte termijn en voor de lange termijn. Nog niet duidelijk is wat de financiële consequenties zijn van de lange termijn oplossing. Aan dat inzicht is nu wel behoefte, zowel voor wat betreft de benodigde investering als voor wat betreft de gevolgen voor de exploitatie.

Reactie op de onderzoeksvraag

We hebben een analyse gemaakt van de huidige depotsituatie, een programma van eisen opgesteld voor een depotsituatie die aan de landelijke museumnormen voldoet, denkbare oplossingsrichtingen in beeld gebracht en een voorkeursvariant aangewezen.

Huidige situatie

- Kranenburg beheert verschillende collecties: kunstcollectie Museum Kranenburgh (2600 kunstwerken), erfgoedcollectie Museum Het Sterkenhuis (11.500 objecten) en een niet-museale collectie (BKR en kunstuitleen).
- Kranenburgh beschikt momenteel over verschillende depots: commercieel depot bij Kortmann (10 m² kunstcollectie), commercieel depot bij Imming (115 m²; overwegend kunstcollectie), depot Berkenlaan (erfgoedcollectie), een tijdelijk depot bij Bakker (BKR-werken) en het handlingsdepot in Museum Kranenburgh zelf.
- Uit onze analyse op basis van criteria van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed (RCE) blijkt dat de depotsituaties ernstige tekortkomingen vertonen, zowel bouwkundig en qua klimatisering (Berkenlaan) als in het gebruik: te veel collectie op te weinig m², te ver op afstand, te weinig werkruimten voor collectiebeheer en te duur (Kortmann en Imming).
- De depotsituatie is slecht voor de collectie en het collectiebeheer. Wanneer geen structurele verbetering wordt gerealiseerd, loopt Kranenburgh het risico uit het Museumregister te worden geschrapt. Dan kan ook de Museumkaart niet meer gehanteerd worden, hetgeen ernstig nadelig is voor bezoekersaantallen en inkomsten.

Programma van eisen

Op basis van de richtlijnen van de RCE hebben wij een programma van eisen opgesteld passend bij de collecties van Kranenburgh. Kort samengevat is nodig:

- 300 m² voor de kunstcollectie Museum Kranenburgh met hoogwaardige klimatisering.
- 120 m² voor de erfgoedcollectie Museum Sterkenhuis, met beperkte klimatisering en voorzien van een grote werkruimte voor de vrijwilligers.
- Totale behoefte aan depotvoorziening is dus 420 m² op maximaal 15 minuten afstand.

Oplossingsrichtingen

Op basis van het programma van eisen hebben we verschillende oplossingsrichtingen bekeken waarbij we drie opties nader uitgewerkt hebben:

Onderzochte oplossingsrichtingen		Oppervl.	Kostenindicatie*
1	Opknappen depot Berkenlaan (erfgoedcollectie)	120 m ²	€ 100.000,-
	Nieuwbouw depot Boekelermeer (kunstcollectie)	300 m ²	€ 1.250.000,-
2	Nieuwbouw integraal depot Berkenlaan over 2 verdiepingen (sloop bestaand gebouw)	420 m ²	€ 1.470.000,-
3	Nieuwbouw depot Berkenlaan (kunstcollectie)	300 m ²	€ 1.100.000,-
	Alternatief erfgoeddepot (Slotkwartier Egmond aan Zee**)	120 m ²	PM

* Dit is exclusief aanvulling/ inrichting van de beide depots met gewenst meubilair (uitgaande van € 200,- per m²).

**Inhoudelijk zou dit een goed alternatief kunnen zijn, omdat het goed past in een concentratie/ Hotspot van erfgoedorganisaties. Wij hebben in het kader van onze opdracht geen mogelijkheid gehad te onderzoeken of op deze locatie daadwerkelijk de mogelijkheden zijn voor een erfgoeddepot.

Totdat er een nieuw depot is gerealiseerd moet Museum Kranenburgh/ gemeente Bergen rekening houden met de jaarlijkse huur van de huidige commerciële depots.

Hierbij maken wij de volgende kanttekeningen:

- Beide collecties vragen om zeer uiteenlopende klimatiserings- en beveiligingsvoorzieningen. Ook vraagt het depot voor de erfgoedcollectie om goede werk- en ontmoetingsfaciliteiten van de erfgoedvrijwilligers. Optie 1 kent een gedifferentieerde aanpak waarbij optimaal rekening wordt gehouden met deze verschillen.
- Optie 2 en 3 gaan uit van nieuwbouw op de locatie Berkenlaan. Deze nieuwbouw is in vergelijking tot optie 1 niet alleen duurder, maar ook worden bezwaren verwacht vanuit omwonenden.

Naast de investeringslasten moet rekening worden gehouden met structurele gebouwgebonden lasten voor de gebruiker c.q. het museum: energie, verzekering, OZB, schoonmaak, klein onderhoud, beveiliging. Indicatief kan voor de gebruikerslasten gererekend worden met een bedrag van ca. € 50,- per m², € 15.000,- per jaar. Daarnaast rekenen wij voor de lasten van het eigenaarsonderhoud € 13.000 per jaar (ca. 1% van de bouwwaarde).

2. Huidige depotsituatie

2.1. Beschrijving huidige situatie depot

Museum Kranenburgh

Kranenburgh gebruikt 145 m² depotruimte en 20 m² opslagruimte:

- Kortmann: 10 m² schilderijen in noppenfolie gepakt op stellingen.
- Imming: 115 m²; vaste wandrekken (gaas) met schilderijen, houten rekken waartussen ingepakte schilderijen opgeslagen zijn, houten stellingen voor dozen met werken op papier, ruimte voor meubels en objecten.
- Bakker: 20 m² tijdelijke depotruimte (o.a. schenkingen, tijdelijke bruiklenen voor tentoonstellingen), wandrek en houten stelling met dozen.
- Museum: ca. 20 m² handling depot voor op- en afbouw tentoonstellingen.

De depotvoorziening voor de kunstcollectie van Museum Kranenburgh bestaat in de huidige situatie dus 145 m², exclusief 20 m² opslagruimte/handling depot in het museum.

Bij Imming staan en hangen de werken (te) dicht op elkaar; deze situatie voldoet niet aan de norm voor collectiebeheer. Ook staan bij Imming 50 prentendozen opgeslagen met per doos te veel werken; conform de normen voor adequaat collectiebeheer zijn minimaal 140 dozen nodig.

Bij Kortmann staan schilderijen ingepakt in noppenfolie op stellingen. Ook deze situatie is niet verantwoord. Werken ingepakt in noppenfolie vormen een risico op aantasting van de werken. Bovendien is de collectie op deze wijze niet toegankelijk voor collectiebeheer (onderhoud aan werken, bezichtiging enz.).

De inpandige depotruimte bij het museum is bedoeld als tijdelijke opslag o.a. voor binnenkomende en uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen, maar wordt noodgedwongen ook gebruikt als vaste depotruimte. Het museum heeft sinds medio 2019 een 35-tal werken geschonken gekregen. Noodgedwongen worden deze werken nu inpandig in het handling depot opgeslagen. Deze ruimte is thans overvol.

Bij Bakker zijn BKR-werken in opslag die in 2020 worden afgestoten. Een deel wordt herbestemd, een deel is total loss en zal worden vernietigd. Daarnaast zijn hier werken met een lage artistieke waarde, ingepakt in noppenfolie, opgeslagen die aangetast zijn door schimmel.

In geen van genoemde depotruimte is werkruimte aanwezig. Dat zou wel moeten, in de vorm van een werkplek voor de collectiebeheerder: bureau/computer en een werktafel voor inpakken/uitpakken en klein onderhoud.

Het Sterkenhuis

Het Sterkenhuis gebruikt in de huidige situatie in totaal 120 m²:

- In het depot bij Imming wordt ca. 35 m² gebruikt voor stellingen met dozen, kasten met kleding en een ruimte voor meubels.
- In de Berkenlaan is 85 m² beschikbaar; deze ruimte wordt als depot én als werkruimte gebruikt. NB: locatie Berkenlaan beslaat in totaal ca. 125 m²; een deel van de ruimte (40 m²) wordt momenteel gebruikt als opslag voor tentoonstellingsmaterialen door Museum Kranenburgh.

Een deel van de collectie van Het Sterkenhuis moet museaal bewaard worden (textiel, werken op papier, objecten). Een groot deel van de collectie kan onder minder strenge klimaatcondities opgeslagen worden.

2.2. Beoordeling huidige depotsituatie

We hebben onderzoek gedaan naar de depotsituatie door gebruik te maken van de RE-ORG-methode. Deze methode onderzoekt vier hoofdcomponenten van het depot: beheer, de collectie, gebouw/ruimte en meubilair/kleine uitrusting.

Volgens de RE-ORG-methode moet een depot aan de volgende criteria voldoen:

1. Het depot bevat alleen objecten die behoren tot de collectie.
2. Het depot heeft speciale ondersteuningsruimten (kantoor, werkruimte, niet-collectie-opslag).
3. Geen enkel object wordt direct op de vloer geplaatst.
4. Aan elk object is een specifieke locatie in het depot toegewezen.
5. Elk object kan fysiek worden opgehaald zonder meer dan twee andere objecten te verplaatsen.
6. Eén opgeleid personeelslid heeft de leiding.
7. Belangrijke beleidslijnen en procedures bestaan en worden toegepast.
8. Elk object kan binnen drie minuten worden gelokaliseerd.
9. Het gebouw en de opslagruimte bieden voldoende bescherming voor de collectie.
10. Elk object is vrij van actieve achteruitgang (schimmel/ vraat/ actieve corrosie) en klaar om te worden gebruikt voor de activiteiten van het museum.

We hebben deze criteria toegepast op de depotlocaties Kortmann, Imming en Berkenlaan. De beoordeling wordt uitgedrukt in: + = goed, +/- = redelijk of – niet voldaan aan het criterium. Resultaat beoordeling depotvoorzieningen (mede op basis van eerder onderzoek van bureau Helicon):

RE-ORG		Imming Logistics		Kortmann		Berkenlaan 2
1	+/-	Naast collectie van Kranenburgh zijn andere collecties aanwezig.	+/-	Naast collectie van Kranenburgh zijn andere collecties aanwezig.	+/-	Naast de eigen Sterkenhuis collectie, is er opslag Kranenburgh aanwezig.
2	–	Er zijn geen eigen werkplekken in of aangrenzend aan het depot.	–	Er zijn geen eigen werkplekken in of aangrenzend aan het depot.	–	Er is geen aparte werkplek aanwezig behalve tussen de collectie in het depot zelf.
3	+	Objecten hangen aan vaste rekken en er staan geen objecten op de vloer.	+	Objecten staan op vaste rekken en er staan geen objecten op de vloer.	+	Objecten liggen in genummerde dozen op rekken opgeslagen.
4	+/-	Laatste algemene standplaatscontrole door Imming is onbekend. Van vrijwel alle objecten is de standplaats bekend.	+/-	Laatste algemene standplaatscontrole door Kortmann is onbekend. Alle objecten hebben een vaste standplaats. Op het folie is een sticker met unieke code aangebracht.	+	Wekelijks wordt er met de collectie gewerkt en wordt de standplaats al werkende gecontroleerd.
5	+/-	Werken zijn in de rekken die op te kleine afstand van elkaar staan, slecht bereikbaar. Er hoeft geen ander werk te worden verplaatst, maar schade ligt op de loer.	+/-	Bijna alle werken zijn goed bereikbaar, je hoeft nooit meer dan drie objecten te verplaatsen om bij het object te komen.	–	Het depot ligt erg vol en ook de objecten liggen in volle dozen opgeslagen. Er is redelijk depotmeubilair, stellingen zijn wel erg hoog voor een goede bereikbaarheid en toegankelijkheid.
6	+	Leidinggevende aanwezig.	+	Leidinggevende aanwezig.	+/-	Vrijwilligers aanwezig.
7	+/-	De procedures worden toegepast door de externe eigenaar van het depot. Eigen controle sporadisch mogelijk.	+/-	De procedures worden toegepast door de externe eigenaar van het depot. Eigen controle sporadisch mogelijk.	+/-	De procedures worden beperkt toegepast.
8	–	Door de reistijd duurt het gemiddeld 45	–	Door de reistijd duurt het gemiddeld 55 minuten om	+/-	In Bergen, volle dozen en vol depot bemoeilijken het uit

		minuten om een object uit het depot te halen.		een object uit het depot te halen.		het depot halen van objecten.
9	–	Goed depotmeubilair alleen overvol en daardoor grote kans op schade bij verplaatsing of controle. Het depot deel voor de Sterkenhuis collectie/ textiel heeft geen klimaatbeheersing.	–	Goed depotmeubilair, alleen verpakt in bubbelpastic geeft kans op een microklimaat en onmogelijkheid om toestand te monitoren of te controleren.	–	Vol depot en volle dozen bemoeilijken het monitoren of te controleren van de toestand van een object. Beperkte klimaatbeheersing aanwezig.
10	+/-	Sommige objecten verkeren in een niet optimale of zelfs slechte conditie.	+/-	Sommige objecten verkeren in een niet optimale of zelfs slechte conditie.	+/-	Sommige objecten verkeren in een slechte conditie.

Voor beide externe depots en de Berkenlaan blijkt uit het onderzoek dat deze ernstige gebreken vertonen.

3. Programma van eisen verbeterde depotsituatie

3.1. Stappenmodel 'Managing Indoor Climate Risks in museum'

Bij het maken van een programma van eisen voor een depot, is naast technische specificaties de context waarbinnen een beslissing moet worden genomen minstens zo belangrijk. In 'Managing Indoor Climate Risks in museum' definiëren Bart Ankersmit en Marc Stappers, werkzaam bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), 9 stappen. Zij geven aan dat een goede analyse van de verschillende doelen vooraf essentieel is om de verschillende strategieën met betrekking tot depotvraagstukken op hun waarden te kunnen beoordelen.

De 9 stappen hebben betrekking op:

1. Vorm depot
2. Depotcapaciteit
3. Inrichting
4. Ligging
5. Werkrumtes
6. Klimaat
7. Beveiliging
8. Laden lossen
9. Bereikbaarheid en ligging

3.2. Programma van eisen

Programma van eisen depotvoorziening Kranenburgh

Kunstcollectie Kranenburgh		Cultuurhistorische collecties Sterkenhuis
1. Vorm depot	Gesloten depot met werkruimte. Beperkt toegankelijk voor personeel, beperkte beweging, stabiel binnenklimaat.	Open depot als werkruimte. Veel beweging en dynamiek met de vrijwilligers en collectie.
2. Depotcapaciteit	Compact en beheersbaar	Ruim opgezet en toegankelijk
3. Inrichting	Compacte opzet met uitschuifrekken voor schilderijen, rekken en kasten voor sculpturen en werken op papier. Kwetsbare collectes extra faciliteren met verpakkingsmateriaal en/of separeren in aparte ruimtes.	Ruime opzet voor goede toegankelijkheid met rekken en kasten voor de cultuurhistorische collectie, archeologie en textiel. Kwetsbare collectes extra faciliteren met verpakkingsmateriaal.
4. Ligging	Goede bereikbaarheid en toegankelijkheid, dichtbij het museum.	Goede bereikbaarheid en toegankelijkheid, dichtbij het museum.
5. Werkrumtes	Strikte scheiding tussen werkruimte en collectie. Als werkruimte nodig: in- en uitpak-ruimte, fotografie, opslag verpakkingsmateriaal,	Gehele depot is werkruimte voor participatie en onderzoek. Extra nodig: pantry, een toiletvoorziening

	quarantaineruimte, pantry, een toiletvoorziening en een aparte ruimte voor technische installaties. Depot en werkruimtes eenvoudig stofvrij te houden.	en een aparte ruimte voor technische installaties. Depot en werkruimtes eenvoudig stofvrij te houden.
6. Klimaat	Maximale bescherming. Zoveel mogelijk beperken van fluctuaties in relatieve vochtigheid, 40 - 55% luchtvochtigheid. 15 – 18 graden	Minimale bescherming. 15 – 20 graden en 40 - 60% luchtvochtigheid, met beweging in zomer- winter regiem en een ruime bandbreedte voor kortstondige schommelingen.
7. Beveiliging	Inbraakproof , beveiligd met o.a. een alarminstallatie (beveiligingsklasse klasse 4)	Inbraakproof , beveiligd met o.a. een alarminstallatie (beveiligingsklasse klasse 4)
8. Laden en lossen	Een ruimte/ sluis voor een vrachtwagen om inpandig in en uit te laden.	Inpandig in en uitladen niet noodzakelijk .
9. Bereikbaarheid en ligging	Binnen een straal van 10 km vanaf het museum. Geen specifiek eisen aan de ligging.	Zo dicht mogelijk bij Museum Sterkenhuis. Aantrekkelijk gelegen (veel vrijwilligers actief in depot).
Volume in m ²	- 265 m ² inclusief werkruimte - 35 m ² kwetsbare collectie MSH - 300 m ² totaal	- 120 m ² depot incl. werkruimte (Incl. 35 m ² kwetsbaar)

4. Oplossingsrichtingen

4.1. Mogelijke opties

In totaal heeft Stichting Kranenburgh een depotbehoefte van:

- 300 m² Collectie Museum Kranenburgh.
- 120 m² Collectie Museum Sterkenhuis (is inclusief grote werkruimte van ca. 80 m²).
- Totaal: 420 m²

Gelet op het verschil aan depotbehoefte tussen de collectie Museum Kranenburgh en de collectie Museum Het Sterkenhuis kan overwogen worden om de oplossing van het depotvraagstuk van Stichting Kranenburgh gedifferentieerd aan te pakken en toe te werken naar twee depotvoorzieningen. Dat betekent dat naast de optie van één geïntegreerde depotvoorziening voor beide collecties ook gekeken kan worden naar twee afzonderlijke depotvoorzieningen.

Naar één geïntegreerde depotvoorziening

Denkbare opties:

- Depot van 420 m² nieuwbouw op industrieterrein (Boekelermeer)
- Depot van 420 m² als herbestemming van bestaand gebouw gemeente Bergen.
- Depot van 420 m² als nieuwbouw op locatie Berkenlaan 2.

Gedifferentieerde depotvoorziening

Denkbare opties:

- Depot Collectie Museum Kranenburgh 300 m²:
 - Nieuwbouw bij Museum Kranenburgh
 - Nieuwbouw op industrieterrein
 - Nieuwbouw Berkenlaan 2
 - Ander bestaand pand
- Depot Museum Sterkenhuis:
 - Renovatie Berkenlaan 2
 - Herbestemming ander bestaand pand.

4.2. Te onderzoeken opties

Optie 1

De locatie Berkenlaan 2 is gunstig gelegen voor Museum Het Sterkenhuis. Grond en gebouw zijn eigendom van de gemeente. Op dit moment is voor de collectie Het Sterkenhuis beschikbaar: 85 m² in Berkenlaan 2 en 35 m² kwetsbare objecten bij Imming. Het bestaande volume van Berkenlaan is ca. 125 m². Wanneer de opslagruimte die Museum Kranenburgh thans bij de Berkenlaan 2 heeft (40 m²) elders wordt ondergebracht, dan is Berkenlaan 2 passend voor de gehele depotbehoefte van Museum Sterkenhuis. Wel zal het pand moeten worden opgeknapt:

- Isoleren pand;
- Vervangen verwarmingsinstallatie.

- Kostenindicatie/stelpost (excl. btw): € 100.000,-¹

Voor het depot van Museum Kranenburgh (300 m²) ligt nieuwbouw het meest voor de hand. De gemeente heeft zelf geen grond of passende accommodatie voorhanden; een kavel op industrieterrein Boekelermeer ligt dan meer voor de hand. De opslagfunctie voor materialen (40 m²) die Museum Kranenburgh nu nog heeft in de Berkenlaan, zal geïntegreerd moeten worden in de nieuwbouw. Indicatie stichtingskosten (excl. btw en excl. verwerving grond): 300 m² x € 3.500,- = € 1.050.000,-²

Wij hebben begrepen dat op de locatie Boekelermeer nog voldoende kavels voorhanden zijn. Deze kavels worden te koop aangeboden door de gemeente Heiloo a € 194,- per m². Deze kavels zijn 500 m²; voldoende groot dus om een depot op te realiseren. De verwervingskosten bedragen dan ca. € 100.000,-. Aangevuld met kosten voor bestrating, leges en ambtelijke inzet kan gerekend worden met een bedrag van € 200.000,-. Daarmee komen de totale kosten van een nieuw depot Boekelermeer op € 1.250.000,- excl. btw. Samen met de stelpost voor verbetering depot Berkenlaan t.b.v. Sterkenhuis bedraagt de totale investeringslast van deze oplossing indicatief € 1.350.000,-.

Optie 2

Een geïntegreerde depotvoorziening voor zowel Museum Kranenburgh als Museum Het Sterkenhuis op de locatie Berkenlaan 2. Dit betekent sloop van het bestaande gebouw en nieuwbouw over twee verdiepingen met een footprint van 210 m². Dat kan zijn: begane grond met verdieping erop ofwel begane grond met ondergrondse bouwlaag. Omdat deze optie uitgaat van gestapelde bouw (2 verdiepingen) zullen de stichtingskosten per m² wat lager liggen. Daar staan sloopkosten van het bestaande gebouw tegenover (ca. € 50.000,-). Wij gaan daarom indicatief uit van vergelijkbare stichtingskosten per m² als in de nieuwbouwoptie (€ 3.500,- per m²). Er zijn geen verwervingskosten voor de grond. Indicatief ramen wij de stichtingskosten van deze optie op 420 m² x € 3.500,- = € 1.470.000,- (excl. btw).³

De gemeentelijke afdeling Vastgoed geeft aan dat gelet op het feit dat de locatie Berkenlaan aan de rand van beschermd dorpsgezicht ligt, er een reële kans is op procedures vanuit de omgeving. Om de kans op bezwaar vanuit omwonenden in te schatten zou een buurtonderzoek moeten plaatsvinden. Wanneer deze optie serieus wordt overwogen zou dit als eerste moeten plaatsvinden.

Een alternatief kan zijn dat een deel van de nieuwbouw in deze optie gerealiseerd wordt in het naastgelegen (voormalige KPN-) pand. Dit pand is eigendom van een projectontwikkelaar. Of het beschikbaar is voor aankoop is bij de afdeling Vastgoed niet bekend. Daarmee is ook onduidelijk wat eventuele aankoopkosten zijn. Een taxatie-WOZ-waarde is ook niet bekend. De footprint van het KPN-gebouw is ca 500 m², dus dat zou toereikend moeten zijn. In welke mate het gebouw moet worden aangepast en wat daarvan

¹ Moet uiteindelijk worden berekend door gemeentelijke afdeling Vastgoed

² Ibidem en hangt nauw samen met bouwkosten en/of investeringskosten, met of zonder inrichting, door de gemeente zelf of met externe voor interne procesbegeleiding, ondergrond, grondwaterstand, installaties, liften, klimaat, beveiliging, werkruimtes, protocollen rond bruikleenverkeer en toegankelijkheid, bereikbaarheid bouwplaats en toekomstige exploitatiekosten.

³ Ibidem

de kosten zijn, hebben we in het kader van dit onderzoek niet kunnen achterhalen. Nader onderzoek is dus nodig om te bepalen of dit een reële optie is.

Optie 3

Nieuw depot ten behoeve van Museum Kranenburgh op locatie Berkenlaan 2. Dit betekent sloop bestaande accommodatie en nieuwbouw depotvoorziening 300 m² over twee verdiepingen (de lucht in of de grond in). Mogelijk moet het bestemmingsplan hierop worden aangepast. Net als bij de optie om een integrale depotvoorziening van 420 m² op deze locatie te realiseren, is de kans reëel dat vanuit omwonenden bezwaar wordt aangetekend.

Indicatie investeringslast: Indicatie stichtingskosten (excl. btw): 300 m² x € 3.500,- = € 1.050.000,- + € 50.000,- sloopkosten = € 1.100.000,-.

Voor depotvoorzienig Museum Sterkenhuis kan gezocht worden naar een alternatieve locatie. Bijvoorbeeld (*vraag aan gemeentelijke afdeling Vastgoed*):

- Onderbrengen bij Ruïnekerk Bergen;
- Slotkwartier Egmond aan Zee (erfgoed hotspot?);
- Anders.

1.4. Optie 1 heeft veel voordelen

Optie 1 lijkt de meeste voordelen te bieden. Deze optie gaat uit van een gedifferentieerde aanpak. Die aanpak voorziet in een afzonderlijk nieuw depot voor de kunstcollectie van Museum Kranenburgh en Berkenlaan 2 als duurzaam depot voor de erfgoedcollectie. Beide collecties vragen om zeer uiteenlopende klimatiserings- en beveiligingsvoorzieningen. Ook vraagt het depot voor de erfgoedcollectie om goede werk- en ontmoetingsfaciliteiten van de erfgoedvrijwilligers; voor het depot van de kunstcollectie ligt die behoefte er niet.

Depot Berkenlaan 2 is reeds gemeentelijk eigendom. De kosten om dit depot duurzaam geschikt te maken voor de erfgoedcollectie en de erfgoedvrijwilligers zijn beperkt

Voor het depot t.b.v. de kunstcollectie (Museum Kranenburgh ligt nieuwbouw het meest voor de hand. De gemeente heeft zelf geen grond of passende accommodatie voorhanden, maar op industrieterrein Boekelermeer zijn voldoende kavels voorhanden. De afstand tussen Museum Kranenburgh en industrieterrein voldoet aan het PvE van maximaal 15 minuten reistijd voor medewerkers.