

Agendapunt : 8
Voorstelnummer : 05-38
Raadsvergadering : 26 mei 2009
Naam opsteller : George Presburg en Ingrid van Veldhuizen
Informatie op te vragen bij : Idem + Jan de Boer
Portefeuillehouders : Else Trap

Onderwerp: Budgetverruiming MCB 2009

Aan de raad,

- | | |
|--------------------|--|
| Beslispunt: | <ol style="list-style-type: none">1. Als gemeente eigenaar te blijven van het complex Hoflaan 26 te Bergen, inclusief de nieuwbouw;2. Eenmalig een aanvullend investeringskrediet van € 310.000 beschikbaar te stellen ter compensatie van de lager uitgevallen taxaties;3. De jaarlijkse subsidie voor het nieuwe centrum voor Kunst en Cultuur (MCB 2009) vanaf 2012 met € 300.000 te verhogen tot € 500.000.4. Voor 2009 € 40.000 en voor 2010 en 2011 € 100.000 een extra subsidie beschikbaar te stellen ten behoeve van de nieuwe organisatie;5. De bij dit besluit behorende begrotingswijziging vast te stellen. |
|--------------------|--|

1. Waar gaat dit voorstel over?

Gezien de voortgang van het MCB 2009 (werknaam voor het centrum voor kunst en cultuur) is op dit moment nadere besluitvorming door uw raad gewenst over:

1. De toekomstige eigendomssituatie;
2. Een wijziging in het dekkingsplan (middels een verhoging ad € 310.000 van het in de begroting 2008 opgenomen investeringskrediet ad € 1.691.000);
3. Instemming met een verhoging van de gemeentelijke subsidie met € 300.000 ingaande 2012;
4. Het beschikbaar stellen van een jaarlijkse subsidie ten behoeve van de nieuwe organisatie (éénmalig € 40.000 in 2009 en éénmalig € 100.000 in 2010 en 2011).

Op 24 juni 2008 heeft uw raad ten aanzien van het Museaal Centrum Bergen 2009 als volgt besloten:

- a. De uitgangspunten en algemene visie vast te stellen;
- b. De procedure tot verkoop van het pand Berkenlaan 2 te starten en de opbrengst als dekkingsmiddel in te brengen in het dekkingsplan;
- c. Het dekkings- en investeringsplan vast te stellen;
- d. Voor de toekomstige eigendomssituatie als uitgangspunt te nemen het nog nader uit te werken vestigen recht van erfpacht met een afhankelijk recht van opstal;
- e. De uitgangspunten voor het Programma van Eisen (PvE) incl. de nieuwbouwoppervlakte van 2.700 m² vast te stellen;
- f. Kennis te nemen van de exploitatieprognose.

Behoudens punt a komen we in dit voorstel nader terug op de punten b tot en met f.

Korte terugblik

Aanleiding

"Hier in Bergen is ooit veel moois op poten gezet: Kranenburgh, Kunstuitleen, Sterkenhuis, Kunstenaarscentrum. Ook is er al lang sprake van culturele samenwerking in Bergen. Het ging daarbij echter tot nu toe over geïsoleerde pogingen, en ook te kleine pogingen, het is geen stevige culturele vuist naar de samenleving geworden. Van het verleden moet je leren maar je moet er niet teveel naar blijven kijken. Je moet vooral de kansen grijpen als die voorbij komen. Er doet zich nu een gouden, een reusachtige kans voor om nieuwe wegen naar de toekomst uit te zetten."

(vrij naar Rik Vos, achterbanbijeenkomst 2 maart 2009).

De reusachtige kans waar Rik Vos op doelt gaat over samenwerking en over ruimte. Meer ruimte en mooie ruimte waarin verder gewerkt kan worden aan de kunst en cultuur van Bergen. Aantrekkelijke ruimte zodat het publiek meer en beter te zien krijgt dat Bergen, de Egmond en Schoorl rijk zijn aan kunstschaten en cultureel erfgoed. Inspirerende ruimte zodat ook hedendaagse kunstenaars uitgenodigd en geprikkeld kunnen worden om te laten zien wat ze in huis hebben. Bergen heeft dit nodig, Bergen verdient dit.

Alvorens in te gaan op de ter besluitvorming voor te leggen punten, informeren wij uw raad over de na het raadsbesluit van 24 juni 2008 genomen stappen.

Plan van Aanpak

Vanaf september 2008 wordt gewerkt conform het door alle partijen onderschreven Plan van Aanpak (bijlage 2). Hierin zijn de uitgangspunten vastgesteld op basis waarvan het gehele proces tot en met de oplevering van het nieuwe centrum wordt doorlopen.

De algehele aansturing vindt plaats vanuit een Stuurgroep met ondersteuning van een Ambtelijke Begeleidingsgroep. Ten behoeve van het 'gebouw' is er een Projectgroep Plan Ontwikkeling (PPO) en ten behoeve van de nieuwe organisatie is er een Projectgroep Organisatie Ontwikkeling (POO). In deze POO zijn alle gebruikers vertegenwoordigd. De Stuurgroep bestaat naast de collegeleden Else Trap en Adri Plomp uit de voorzitters van beide projectgroepen, incidenteel aangevuld met de coördinator van het bureau communicatie en de ambtelijke projectleiders. In de Ambtelijke Begeleidingsgroep zijn alle gemeentelijke disciplines vertegenwoordigd.

Het hoofd project van de gemeente is voorzitter van de PPO, als voorzitter van de POO is de heer Rik Vos aangetrokken. De heer Vos heeft als ex-directeur van het Fries Museum veel ervaring op museaal gebied en speelt een belangrijke rol als 'bruggenbouwer' tussen de bestaande instellingen en de op richten nieuwe organisatie.

Binnen alle groepen wordt gestreefd naar optimale transparantie, informatie, communicatie, participatie en draagvlak.

Naast een aanduiding van de uit te voeren taken, geeft het Plan van Aanpak ook inzicht in de totaalplanning van dit project tot en met de start van de bouw in december 2009.

Nieuwe organisatie

De Projectgroep Organisatie Ontwikkeling (POO) werkt hard aan de contouren en invulling van de nieuwe organisatie. Voorzitter Rik Vos brengt zijn expertise in voor de gewenste definitieve organisatievorm en het culturele concept van het centrum. Hij heeft een organisatiemodel voorgesteld dat voorziet in één nieuwe organisatie waar de huidige instellingen in opgaan. Het nieuwe model onderkent 3 onderdelen:

Eén poot van die nieuwe organisatie houdt zich bezig met het beheer van de gebouwen en de collecties.

Een andere poot zorgt voor de exploitatie, het maken van vaste en wisselende tentoonstellingen, verzorgen van een aanbod voor kunst- en erfgoededucatie, organiseren van lezingen en podiumactiviteiten, verhuur van kunst etcetera.

De derde poot voorziet in de behoeftes van de kunstenaarsgemeenschap in Bergen: een platform voor presentatie en discussie, sociëteit en activiteiten.

Over de verdere uitwerking en consequenties van dit voorstel wordt in mei/juni 2009 door de instellingen besloten.

Museum Kranenburgh, het Sterkenhuis de NHKC en de Kunstuitleen hebben bij de start van de POO in november 2008 de uitgangspunten van de intentieovereenkomst van oktober 2006 opnieuw bevestigd. Vanaf december 2008 tot en met februari 2009 zijn ook vertegenwoordigers van de KCB bij de POO groep aanwezig geweest en hebben zij een actieve inbreng in de discussies gehad. Het KCB heeft echter tot op heden (nog) niet de stap willen zetten tot definitieve deelname in (dat wil zeggen verhuizing naar) het nieuwe centrum voor kunst en cultuur. Voor de te realiseren nieuwbouw heeft dat geen gevolgen. De nieuwe cultuurorganisatie voorziet in ruimte en faciliteiten voor het ondersteunen van een platform voor kunstenaars in de gemeente Bergen, al dan niet in KCB verband.

De POO heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan het definitieve programma van eisen voor de nieuwbouw van het centrum én de bij dit raadsvoorstel behorende exploitatieprognose. De penningmeesters van museum Kranenburgh, het Sterkenhuis en de Kunstuitleen hebben de jaarcijfers van de huidige instellingen toegelicht. Deze cijfers hebben als gedegen basis voor de nieuwe exploitatieprognose gediend. In de vergadering van 24 februari 2009 heeft de POO ingestemd met de onderhavige exploitatieprognose.

Bij positieve besluitvorming over het toekomstige centrum voor kunst en cultuur zal vanaf de nazomer 2009 een directeur voor het centrum worden aangesteld. Deze directeur zal het boegbeeld zijn van de te bouwen organisatie, het cultureel concept voor het centrum verder ontwikkelen, de contacten onderhouden met de andere instellingen voor kunst en cultuur in de gemeente Bergen en de woordvoerder zijn namens het centrum richting architect en aannemer etc. Eén van de belangrijkste eerste opdrachten van de nieuwe directeur is het werven van sponsors. Vanaf 2010 en 2011 zal ook de programmering en het collectiebeleid van het nieuwe centrum verder ontwikkeld worden.

Bestemmingsplan

Voor het nieuw te bouwen centrum voor kunst en cultuur aan de Hoflaan 26 te Bergen is het 'Bestemmingsplan Bergen Museaal Centrum' vervaardigd. Een apart bestemmingsplan omdat enerzijds het bestemmingsplan Bergen Dorpskern Zuid inmiddels is vastgesteld en anderzijds omdat het hier een nog niet uitgekristalliseerd plan betreft. Volgens de gewijzigde wet op de ruimtelijke ordening moet sedert 1 juli 2009 hiervan een apart bestemmingsplan worden vastgesteld en kan niet meer met een art. 19 procedure worden gewerkt.

Het voorontwerp bestemmingsplan Bergen Museaal Centrum heeft ter inzage gelegen van 12 februari tot en met 12 maart 2009. Op 3 maart 2009 heeft een (algemene) inloopavond plaats gevonden en op 12 maart 2009 nog een extra avond voor de omwonenden van het huidige Museum Kranenburgh. Voor deze omwonenden is op 21 april 2009 nog een extra informatie-avond georganiseerd.

De ingediende reacties zijn vastgelegd in een 'Nota van beantwoording inspraak' en worden, voor zover relevant, verwerkt in het ontwerp bestemmingsplan. Dit ontwerp bestemmingsplan wordt conform de Awb 6 weken er inzage gelegd. Er van uitgaande dat de resultaten van de haalbaarheidsonderzoeken (flora en fauna, natuurbeschermingstoets, archeologisch onderzoek, watertoets, akoestisch onderzoek) bekend zijn, ligt het bestemmingsplan van 1 augustus tot en met 15 september 2009 ter inzage. Gedurende deze termijn kunnen belanghebbenden (opnieuw) reageren op het plan. Daarna wordt het plan, al dan niet gewijzigd, aan uw raad (in principe 27 oktober 2009) aangeboden.

Architectenselectie

Conform de Europese aanbestedingsprocedure is op 14 januari 2009 een advertentietekst gepubliceerd. In deze 1^e fase ging het om de selectie van 5 bureaus die op basis van

referenties (beelden en projecten), bureaupresentatie, werkwijze (o.a. duurzaam bouwen) en kwaliteitsborging werden uitgenodigd tot het uitbrengen van een aanbieding.

De begeleiding van dit proces hebben we in handen gegeven van ICS Adviseurs uit Amsterdam. Dit bureau heeft voor de 1^e fase een selectieleidraad en voor de 2^e fase een gunningsleidraad opgesteld. In de leidraad wordt uitgebreid ingegaan op de procedure en de gestelde eisen en criteria. De beoordeling van de selectiecriteria vindt plaats door de selectiecommissie die bestaat uit:

- Vertegenwoordigers gemeente Bergen;
- Vertegenwoordigers van de deelnemende instellingen;
- Vertegenwoordiger van de adviescommissie beeldende kunst;
- Vertegenwoordiger van de adviescommissie voor Ruimtelijke kwaliteit;
- Vertegenwoordiger van de Rijksbouwmeester.

Nadat 103 partijen bij ICS de leidraad hadden opgevraagd, hebben 22 partijen zich vóór de uiterste inleverdatum van 25 februari 2009 serieus aangemeld. Vanuit deze 22 aanmeldingen zijn door de selectiecommissie, stuurgroep en college geselecteerd:

- Kraayvanger Urbis te Rotterdam
- DOK Architecten te Amsterdam
- Soeters van Eldonk te Amsterdam
- Claus en Kaan te Amsterdam
- MVRDV te Rotterdam

Op basis van het Programma van Eisen en de voor deze fase vervaardigde leidraad hebben deze 5 bureaus opdracht gekregen om uiterlijk 18 mei 2008 een visie, schetsontwerp en maquette in te dienen.

Op 28 mei 2009 zal de selectiecommissie een voordracht doen aan de Stuurgroep, waarna ons college begin juni 2009 de definitieve opdracht aan de uitverkoren architect kan verstrekken.

Nadere toelichting op de thans voorliggende beslispunten.

1. De toekomstige eigendomssituatie

Zowel het huidige pand Kranenburgh als de grond er om heen is eigendom van de gemeente. Omdat de NHKC als medefinancier aanvankelijk niet wilde instemmen met volledig gemeentelijk eigendom van het nieuwe centrum werd gekozen voor een complexe constructie.

Teneinde voor de toekomst voldoende grip op het gehele perceel plus opstallen te behouden heeft de raad op 24 juni 2008 besloten om als uitgangspunt te nemen een nog nader uit te werken vestigen recht van erfpacht met een afhankelijk recht van opstal. Na overleg met het NHKC heeft deze instelling inmiddels wel ingestemd met de wens van de gemeente om ook eigenaar te worden van de nieuwbouw. In een op te stellen overeenkomst zal wel worden vastgelegd dat het door de NHKC ingebrachte bedrag altijd ten goede zal blijven komen aan de kunst en cultuur in Bergen. Dit betekent dat in geval van bestemmingswijziging door de gemeente van het nieuwe centrum voor kunst en cultuur òf het ingebrachte bedrag òf een gelijkwaardige huisvesting met overeenkomstige bestemming dient te worden geboden ten behoeve van de doelstellingen van het centrum.

Als voordelen van het behouden in gemeentelijk eigendom van het totale complex noemen wij:

- Heldere en duidelijke lijnen, gemeente is eigenaar-verhuurder en het nieuwe centrum voor Kunst en Cultuur gebruiker-huurder;
- Het vernieuwde perceel met opstallen zal altijd zijn waarde behouden, ook in het geval dat om welke reden dan ook in de toekomst dit centrum voor kunst en cultuur op die plek zal ophouden te bestaan.

In een gesprek met het KCB is gebleken dat de discussie over de financiering de kern is van het conflict KCB-NHKC. Het KCB is van mening dat de NHKC niet mag onderhandelen

met de gemeente over het inbrengen van de waarde van het pand Plein 7 als dekking voor het MCB 2009. In dat zelfde gesprek met het KCB is ook gebleken dat er verdeeldheid is, zowel binnen het bestuur als onder de leden, over hun toekomst. Hun waarnemend voorzitter houdt vast aan een verblijf in Plein 7, hetgeen betekent dat ze niet langer actief zullen deelnemen aan overleggen over de nadere invulling van zowel de nieuwe organisatie als het gebouw. Op verzoek van de portefeuillehouder zal het KCB zich op korte termijn nog eens beraden op hun positie. Daarnaast hebben wij het bestuur van het KCB aangeraden om het gesprek aan te blijven gaan met het bestuur van het NHKC zodat duidelijk wordt dat de wederzijdse belangen niet contrair zijn. Het NHKC bestuur is en blijft bereid het pand Plein 7 aan de gemeente te verkopen. Over de voorwaarden waaronder dit plaats dient te vinden wordt op dit moment nog met hun overlegd.

Voorstel

Als gemeente eigenaar blijven van het totale complex, inclusief de nieuwbouw.

2. Een wijziging in het dekkingsplan (middels een verhoging ad € 310.000 van het in de begroting 2008 opgenomen investeringskrediet ad € 1.691.000)

In het vastgestelde dekkingsplan is rekening gehouden met de inbreng van het pand Berkenlaan (depot) voor € 500.000 en het pand Plein 7 (eigenaar NHKC) voor € 1.000.000. Zeer onlangs zijn deze panden getaxeerd op € 400.000 en € 790.000. Op basis van deze taxaties betekent dit een 'gat' in het dekkingsplan van totaal € 310.000.

Zowel binnen de beide projectgroepen als de ambtelijke begeleidingsgroep is kritisch gekeken naar de benodigde vierkante meters (2.300 m² bruto). Dit kan door de architect op 2 manieren worden ingevuld. Of volledige nieuwbouw, of handhaving van de 'oude nieuwbouw' (foyer en expositiezaal) met een nieuwbouw van 2.050 m².

Een verdere teruggang in vierkante meters achten wij niet gewenst omdat dan functies dienen te worden geschrapt. Dan komt het uitgangspunt van een centrum met regionale uitstraling ook in het geding.

Om die reden stellen wij uw raad voor een aanvullend krediet ad € 310.000 beschikbaar te stellen waardoor het voor de investering beschikbare bedrag ongewijzigd blijft.

Voorstel

Eenmalig een aanvullend investeringskrediet ad € 310.000 beschikbaar stellen ter compensatie van de lager uitgevallen taxaties (zie tabel financiële effecten op pag. 7 van dit voorstel).

3. Instemming met de exploitatieprognose vanaf 2012 (uitgaande van een verhoging van de gemeentelijke subsidie met € 300.000 tot € 500.000 jaarlijks)

Ten behoeve van het raadsbesluit van 24 juni 2008 is door PriceWaterhouseCoopers een exploitatieprognose vervaardigd. Deze prognose kreeg niet het vertrouwen van uw raad gezien enige, onvoldoende onderbouwde, aannames in deze prognose.

Uitgaande van deze prognose hebben wij het Ontwikkelingsbedrijf Noord-Holland-Noord om een nadere analyse en een uitdieping van deze prognose gevraagd. Zij hebben hiertoe twee specialisten benaderd die deze werkzaamheden voor hun hebben verricht. Deze specialisten met veel kennis en ervaring in de museale wereld zijn:

Floris de Gelder directeur van het Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement
Mirjam Blott directeur van de Culturele Zaak (ondernemen in cultuur)

Uitgangspunt voor de exploitatie was tot nu toe een gemeentelijke subsidie van € 200.000, zijnde de som van de huidige subsidies aan de deelnemende instellingen. Op basis van het advies van het Ontwikkelingsbedrijf NHN en een nadere beschouwing van Rik Vos, de

voorzitter van de Projectgroep Organisatie Ontwikkeling, komen wij nu uit op een extra gemeentelijke subsidie van € 300.000 in aanvulling op de bestaande subsidie ad € 200.000. Vanuit zijn eigen ervaring als ex-directeur van het Fries Museum, zijn kennis van de museale wereld en zijn inmiddels verworven inzicht in de Bergense situatie komt Rik Vos op een structureel tekort van € 520.000.

In overleg met Rik Vos hebben wij deze prognose nog enigszins aangepast waardoor wij u nu een prognose kunnen voorleggen met een exploitatietekort van € 500.000. Deze prognose treft u aan in bijlage 1.

Deze prognose met een tekort van € 500.000 achten wij reëel omdat wij thans uitgaan van een kleiner gebouw (max. 2.300 m² tegenover de aanvankelijke 2.700 m²) en omdat we uitgaan van een iets voorzichtiger ambitieniveau dan in het advies van het Ontwikkelingsbedrijf NHN is verondersteld. Het genoemde tekort ad € 500.000 betekent een verhoging van € 300.000 van de reeds bestaande subsidie van € 200.000.

Voor de exploitatieprognose met een onderbouwing per post verwijzen wij u naar de bij dit voorstel gevoegde bijlage 1.

Wij zijn van mening dat de thans voorgelegde prognose het gewenste functioneren van het nieuwe centrum mogelijk maakt. Hoewel de werkelijkheid kan afwijken van deze prognose, zijn wij van mening dat de inkomstzijde van deze prognose (sponsoring, donateurs, entrees, horeca) voldoende ruimte biedt aan de nieuwe organisatie om mogelijke tegenvallers aan de uitgavenzijde op te vangen.

Om die reden achten wij het mogelijk en gewenst om aan de extra subsidietoekenning van € 300.000 per jaar vanaf 2012 in ieder geval de volgende voorwaarden te koppelen:

- Uiterlijk 1 april voorafgaand aan enig boekjaar behoeft die begroting de instemming van ons college;
- Uiterlijk 1 april voorafgaand aan enig boekjaar behoeft de meerjaren exploitatiebegroting over de drie volgende jaren de goedkeuring van ons college;
- Aanwijzingen van ons college ten aanzien van hun jaarlijkse als hun meerjaren exploitatiebegroting dienen te worden opgevolgd.

Deze voorwaarden, naast de gebruikelijke voorwaarden conform de geldende subsidieverordening, zijn een instrument om de subsidie te fixeren op maximaal € 300.000 per jaar in aanvulling op de bestaande subsidie van € 200.000.

Voorstel

De jaarlijkse subsidie voor het nieuwe centrum voor Kunst en Cultuur (MCB 2009) ingaande 2012 met € 300.000 te verhogen tot € 500.000. In dit bedrag zit begrepen de hieronder bij punt 4 genoemde lasten (éénmalig € 40.000 in 2009 en éénmalig € 100.000 in 2010 en 2011).

4. Het beschikbaar stellen van een jaarlijkse subsidie ten behoeve van de nieuwe organisatie (éénmalig € 40.000 in 2009 en éénmalig € 100.000 in 2010 en 2011)

In de periode tot de opening van het nieuwe centrum zijn de instellingen nog deels zelfstandig en zal ook deels de contour van de nieuwe instelling zichtbaar worden. Om dit proces goed te laten verlopen is het gewenst jaarlijks, tot de ingebruikname van het nieuwe centrum, een beperkt bedrag beschikbaar te stellen voor de nieuwe organisatie.

Daarnaast is er de roep om een boegbeeld voor het nieuwe centrum. Alle externe adviseurs beklemtonen het belang van het spoedig in dienst nemen van een goede directeur. Hij of zij moet het 'gezicht' worden van de nieuwe organisatie en zal niet alleen het boegbeeld zijn van de nieuwe organisatie. De directeur zal het cultureel concept voor het nieuwe centrum verder ontwikkelen, op zoek gaan naar sponsors, de contacten onderhouden met de andere instellingen voor kunst en cultuur in Bergen, de woordvoerder zijn namens het nieuwe centrum voor Kunst en Cultuur. Vanaf 2010 en 2011 zal ook de programmering en het collectiebeleid van het nieuwe centrum verder ontwikkeld worden.

Voor deze directeur en de genoemde aanloopkosten naar de nieuwe organisatie ramen we de volgende bedragen waarmee voor die jaren het subsidiebudget verhoogd dient te worden:

2009 € 40.000

2010 € 100.000

2011 € 100.000

Deze subsidie gaat vanaf 2012 over in het bij punt 3 genoemde bedrag ad € 500.000 waarvan al € 200.000 in de gemeentebegroting is opgenomen.

Voorstel

De begrotingspost 'Oudheidkunde en musea' in 2009 te verhogen met € 40.000 en in 2010 en 2011 met € 100.000 per jaar.

5. Financiële gevolgen

Beslispunt 2	Investering 2009	€ 310.000
Beslispunt 4	Extra subsidie 2009	€ 40.000
	Extra subsidie 2010	€ 100.000
	Extra subsidie 2011	€ 100.000
Beslispunt 3	Extra subsidie 2012	€ 300.000
	Extra subsidie volgende jaren	€ 300.000

Lasten per jaar van bovengenoemde maatregelen:

Jaar	Extra subsidie	Kapitaallast van investering ad € 310.000	Totaal
2009	40.000	7.750	47.750
2010	100.000	27.590	127.590
2011	100.000	26.970	126.970
2012	300.000	26.350	326.350
2013	300.000	25.730	325.730

Voorstel

Instemmen met de financiële gevolgen van de beslispunten 2, 3 en 4 door vaststelling van de bij dit voorstel gevoegde begrotingswijziging.

Binnen de begroting is geen rekening gehouden met verhoging van de subsidie en de extra investering.

<i>in € 1.000</i>	<i>2009</i>	<i>2010</i>	<i>2011</i>	<i>2012</i>
Primitief begrotingssaldo uit begroting 2009 (blz. 14)	1.416	1.617	1.240	1.652
Meenemen voorgestelde effecten	-/- 48	-/- 128	-/- 127	-/- 326
Gecorrigeerd begrotingssaldo	<u>1.368</u>	<u>1.489</u>	<u>1.113</u>	<u>1.326</u>

De lasten voor dit centrum voor kunst en cultuur in een ruimer perspectief

In absolute zin biedt het begrotingssaldo voldoende ruimte om deze extra last ten behoeve van het centrum voor kunst en cultuur te dragen.

Maar aangezien er de komende periode van 6 jaar meer belangrijke voorzieningen / accommodaties in onze gemeente gerealiseerd moeten worden, zijn wij als college van mening dat wij op korte termijn samen met uw raad een visie moeten ontwikkelen over de gewenste voorzieningen in onze gemeente in het algemeen als ook over de in de kernen te realiseren voorzieningen.

In deze visie achten wij het van belang dat hiertoe in de perspectiefnota een 'reserve voorzieningen' wordt opgenomen.

Aanvullende kanttekeningen bij deze financiële paragraaf:

- de effecten van de Najaarsnota 2008 en raadsbesluiten tot en met februari 2009 zijn niet in deze cijfers verwerkt;
- onbekend is wat de effecten van de Voorjaarsnota 2009 en perspectiefnota 2010 en andere toekomstige ontwikkelingen zullen zijn;
- voor wat betreft de inhoudelijk juiste en volledige weergave van de cijfers in de exploitatieprognose van het MCB 2009 vertrouwen we op de kennis en expertise van de ingeschakelde externe deskundigen;
- de inbreng van de opbrengst Plein 7 (NHKC) is een cruciaal onderdeel van de totale financiering (het standpunt van de NHKC is verkopen aan de gemeente).

2. Wat besluit de raad/wat krijgt de raad als hij "ja" zegt?

Realisatie van een nieuw centrum voor kunst en cultuur op het terrein van Kranenburgh aan de Hoflaan te Bergen waarin de functies van de instellingen Kranenburgh, Sterkenhuis (de locatie blijft bestaan als dependence), KCB (dan wel een ander kunstenaarsplatform), SBK en NHKC worden samengebracht.

Met als doel om te zorgen voor een sterke impuls voor de kunst en cultuur in de gemeente Bergen.

3. Waarom wordt dit onderwerp nu aan de raad voorgelegd?

- ☐ collegebevoegdheid
- ☒ raadsbevoegdheid
- ☐ opiniëren
- ☐ kaderstellend
- ☒ maatschappelijk urgent
- ☒ budgetrecht

4. Wie heeft er allemaal met de beslissing van de raad van doen?

Zowel in de investering als in de exploitatie is de gemeente 'leidend' en heeft finale zeggenschap over de voortgang van dit project.

Naast de gemeente als 'trekker' (regierol) hebben via de diverse overlegorganen (projectgroepen) de deelnemende instellingen ook invloed op, met name, de invulling van het nieuwe centrum voor kunst en cultuur.

5. Waaruit bestaan de andere mogelijkheden om het doel te bereiken?

Op basis van het huidige subsidiebedrag (€ 200.000) is gebleken dat de huidige instellingen niet levensvatbaar zijn.

6. **Wanneer wordt de beslissing van de raad uitgevoerd, gerealiseerd en wanneer wordt de raad daarover gerapporteerd?**

Enerzijds via maandelijkse terugkoppeling aan de raadscommissie en anderzijds via de nieuwsbrieven zal uw raad worden geïnformeerd over de voortgang.

Uitgaande van een goede doorloop van de te volgen procedures ziet de planning voor de komende maanden ziet er als volgt uit:

		Bevoegdheid
Juni 2009	Keuze architect	college
Juni/juli 2009	Oprichten nieuwe organisatie (stichting, directeur en RvT)	college
Augustus 2009	Start procedure bouwvergunning	college
Aug/sept 2009	Bestemmingsplan ter visie	college
Oktober 2009	Vaststellen bestemmingsplan	raad
November 2009	Aanbesteding	college
December 2009	Start bouw	college

7. **Welke middelen zijn met dit voorstel gemoeid?**

Verwezen wordt naar het hoofdstuk 'Financiële gevolgen' van dit voorstel

8. **Waarom moet de raad dit besluit met deze mogelijke oplossing nemen?**

Start bouw in december 2009 is één van de subsidievoorwaarden van de Provincie Noord-Holland.

Om alle onderdelen van de planning / het totale proces voor die tijd te kunnen realiseren is het van groot belang ook over deze financiële effecten een besluit van uw raad te verkrijgen.

Bijlagen:

- 1 Exploitatieprognose met toelichting
- 2 Plan van aanpak (*ligt ter inzage in de raadskamer*)
- 3 Begrotingswijziging

Bergen, 14 april 2009

College van Bergen

R. Groninger,
Secretaris

drs. H. Hafkamp,
burgemeester